



Fondazione Fossano Musica

SCHEDA DI ISCRIZIONE
CAMPUS ESTIVO - Sestriere 2012

Da consegnare o spedire TASSATIVAMENTE anche tramite fax entro il **13 luglio 2012** allegando la ricevuta del versamento della tassa di frequenza ed eventuale pensione completa presso: Fondazione Fossano Musica Via Bava S. Paolo, 48 - 12045 Fossano (CN). Tel. e Fax 0172-60113 - info@imbaravalle.it

Nome Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____

Via _____ C.A.P. _____

Strumento _____

Docente _____

Tel. & Fax _____

E-mail _____

Tassa di iscrizione e frequenza: € 150,00

Pensione completa (camera doppia) e organizzazione: € 350,00

Numero persone accompagnatori: _____

Preferenze disposizione camere: _____

Il pagamento potrà essere effettuato: presso la segreteria della Fondazione Fossano Musica tramite POS o tramite Bonifico Bancario intestato a Fondazione Fossano Musica (campus estivo) IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298

Data _____

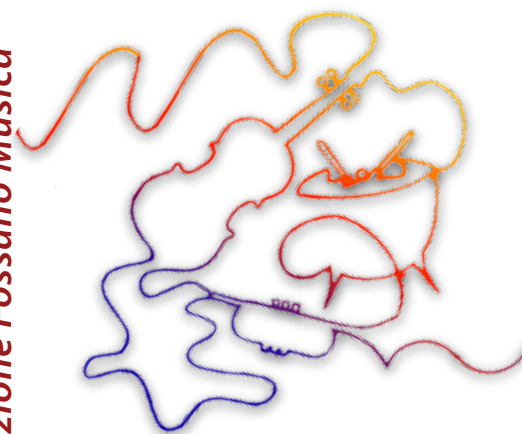
Firma _____



XI Campus Musicale per cantanti e strumentisti

Fondazione Fossano Musica

Campus Estivo 2012 al Sestriere



Sestriere (To)

Villaggio Olimpico

26 agosto - 1 settembre 2012

info@imbaravalle.it - www.imbaravalle.it

www.villaggiolimpico.com



Fondazione Cassa di
Risparmio di Fossano



Città di Fossano

DIPARTIMENTO DI MUSICA CLASSICA

PIANOFORTE

Enzo Fornione - Andrea Stefanell

VIOLINO - VIOLA

Perotti Simona - Antonio De Crudis - Erika
Russi

CHITARRA

Sabrina Castiglia - Luca Allievi

CANTO LIRICO

Paola Roggero

FISARMONICA

Davide Borra

FLAUTO

Emma Chiaramello

CLARINETTO e SASSOFONO

Alessio Mollo - Enea Tonetti

TROMBA

Caruana Alessandro - Gianluigi Petrarulo

TROMBONE - B. TUBA - EUPHONIUM

Gianpiero Brignone

PERCUSSIONI

Carlo Bellotti

DIPARTIMENTO DI MUSICA MODERNA

PIANOFORTE e TASTIERE

Enzo Fornione - Paolo Marengo

CHITARRA ELETTRICA

Tino Zerbini - Erik Ventrice
Davide Martina

CHITARRA ACUSTICA e JAZZ

Luca Allievi - Erik Ventrice

CHITARRA ACUSTICA musica brasiliana

Fabrizio Forte

BASSO ELETTRICO

Fabrizio Forte - Luca Allievi

BATTERIA E PERCUSSIONI

Carlo Bellotti - Sergio Ponti
Paolo Moilineri

CANTO MODERNO

Davide Conti - Marco Meriggio
Cristina Rulfi - Raffaella Buzzi

Esempio orari

09:00 / 12:00 Lezioni

12:30 / 14:00 Pranzo

14:00 / 18:30 Lezioni/Musica d'insieme

18:30 / 19:30 Tempo libero

19:30 / 20:30 Cena

21:00 Concerti serali

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi dell'undicesimo Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica del Campus prevede momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 5 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- *documento di identità*
- *leggio personale ed accessori*
- *materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare*
- *abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche*