

Serate Musicali 2008/2009

seconda parte


*Salone del
Conservatorio
ore 21
ingresso libero*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



*Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale*



È con un programma pianistico incentrato su autori del Novecento che si apre la seconda parte delle "Serate Musicali", edizione 2008/2009. Nella programmazione, assai varia ed ampia nella proposta musicale, spiccano alcuni appuntamenti. Avremo infatti due concerti sinfonici caratterizzati dalla partecipazione di studenti che si esibiranno come solisti accompagnati dall'orchestra: il primo, il 3 aprile, propone un programma tutto dedicato ad Haydn (di cui ricorre il bicentenario della morte); il secondo, il 29 maggio, presenta, insieme a composizioni di Martucci, Mozart e Mendelssohn, la prima esecuzione assoluta di un brano scritto da un nostro studente della Scuola di Composizione. Ancora spazio ai nostri giovani compositori in un concerto dedicato alla musica di oggi: dunque, il 6 giugno, pagine di studenti e pagine di classici contemporanei a confronto! Le Serate Musicali ospiteranno, il 24 di aprile, il concerto finale dei vincitori della sesta edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione Pianoforte; in questa occasione,

il Presidente della giuria del concorso, Andrea Lucchesini, con generosa disponibilità suonerà con i nostri studenti. Alcuni concerti sono frutto delle collaborazioni interistituzionali ormai consolidate dal Conservatorio: quello realizzato con "I giovani dell'Accademia Montis Regalis", che propone l'esecuzione di Concerti del repertorio settecentesco con strumenti che riproducono i modelli originali dell'epoca; l'appuntamento jazzistico dedicato al compositore brasiliano Hermeto Pascoal, organizzato con la Città di Torino per i "World Air Games - Torino 2009"; la celebrazione della Festa Europea della Musica, realizzata in collaborazione con la Direzione Regionale M.I.B.A.C.. Sulla scia del successo sperimentato nella prima parte della stagione, proseguiamo così con entusiasmo le nostre Serate Musicali e, naturalmente, invitiamo il pubblico a proseguire con noi, a sostenere ancora i nostri giovani in concerto.

I l D i r e t t o r e
M^o Maria Luisa Pacciani

Salone del Conservatorio

Piazza Bodoni - Torino

6 Marzo	Concerto inaugurale della seconda parte delle Serate Musicali 2008/2009 "Cinque aspetti del pianismo del '900"	pag. 3
13 Marzo	Pierné, Godefroid, Samuel Rousseau, Chopin	pag. 4
20 Marzo	Beethoven, Chopin, Prokofiev, Poulenc	pag. 5
27 Marzo	Tailleferre, Honegger, Prokofiev, Shostakovich	pag. 6
3 Aprile	Omaggio ad Haydn nel bicentenario della morte	pag. 8
17 Aprile	Beethoven: Sonate per pianoforte	pag. 9
24 Aprile	Premio Nazionale delle Arti Edizione 2008/2009 - Sezione Pianoforte Concerto finale	pag. 10
8 Maggio	Il repertorio settecentesco e gli strumenti originali	pag. 12
15 Maggio	Tulou e Schubert	pag. 14
22 Maggio	Ravel e Debussy	pag. 15
29 Maggio	Concerto Sinfonico	pag. 16
5 Giugno	Brahms	pag. 17
6 Giugno	Compositori contemporanei: classici e giovani a confronto	pag. 18
13 Giugno	Il Conservatorio per i "World Air Games - Torino 2009"	pag. 20
19 Giugno	Verdi e Mendelssohn-Bartholdy	pag. 22
21 Giugno	Festa Europea della Musica	pag. 23
26 Giugno	Serata di Duetti	pag. 24

Concerto inaugurale della
seconda parte delle
Serate Musicali 2008/2009

"Cinque aspetti del pianismo del '900"

S. Prokofiev

*Sonata n. 4
"D'après des vieux cahiers"
op. 29 (1908)*

Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio,
ma non leggiero



S. Prokofiev

S. Rachmaninov

*Étude - Tableau op. 39 n. 5
in mi bemolle minore (1916/17)*

Simeon Bekchiev - *pianoforte*



S. Rachmaninov

M. De Falla

Fantasia Baetica (1919)

A. Tansman

Sonata Rustica (1925)

Zofia Anna Lalak - *pianoforte*



M. De Falla

C. Vine

Sonata n. 1 (1990)

I - II (Leggero e adagio -
Presto con fuoco)

Giovanni Doria Miglietta
pianoforte

Scuola di Pianoforte:
Laura Richaud



A. Tansman

Pierné, Godefroid
Samuel Rousseau, Chopin



G. Pierné

G. Pierné

Impromptu-Caprice

F. Godefroid

Danza delle Silfidi

Arianna Rossi - *Arpa*

M. Samuel Rousseau

Variazioni Pastorali

Vanja Contu - *Arpa*

F. Chopin

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Zhou Yingchao - *pianoforte*



Studi op. 10 n. 5 e op. 25 n. 6

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Polacca in fa diesis minore op. 44

Luca Iereditano
pianoforte

Scuola di Arpa:

Gabriella Bosio

Scuola di Pianoforte:

Mariaclara Monetti



F. Chopin

Beethoven, Chopin
Prokofiev, Poulenc

L. van Beethoven

Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op. 5 n. 2

Adagio sostenuto ed espressivo -
Allegro molto, più tosto presto -
Rondò

F. Chopin

Introduction et Polonaise Brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte

Lento - Allegro con spirito

Eduardo dell'Oglio - *violoncello*

Silvia Bertani - *pianoforte*



L. van Beethoven

S. Prokofiev

Sonata n. 2 in re minore op. 14

Allegro ma non troppo -
Allegro marcato -
Andante - Vivace

Isabella Boffa Ballaran*
pianoforte



S. Prokofiev

F. Poulenc

Sonata per corno, tromba e trombone (1922)

Adriano Mela - *corno*
Marco Milani - *tromba*
Diego Bruno - *trombone*

Scuola di Violoncello:

Dario Destefano

Scuola di Pianoforte:

Luigi Dominici*

Scuola di Assieme Fiati:

Francesca Odling



F. Poulenc

VENERDÌ 27 MARZO ORE 21.00

Tailleferre, Honegger Prokofiev, Shostakovich

M. Tailleferre

Sonate pour Harpe

Allegretto - Lento - Perpetuum Mobile

Valentina Rosso - *arpa*

A. Honegger

A. Honegger

Sonatine n. 6 pour Violon et Violoncelle

Allegro -

Andante / Doppio movimento / Tempo I -

Allegro

Marta Tortia - *violino*

Jacopo Gianesini - *violoncello*

S. Prokofiev

Sonata op. 119

per violoncello e pianoforte

Andante grave - Moderato -

Allegro ma non troppo

Davide Pettigiani* - *violoncello*

Elena Camerlo - *pianoforte*

D. Shostakovich

D. Shostakovich

*Sonata per violoncello
e pianoforte op. 40*

Allegro non troppo - Allegro -

Largo - Allegro

Filippo Tortia** - *violoncello*

Silvia Bertani - *pianoforte*

Scuola di Arpa: Gabriella Bosio

Classe di Musica d'Insieme

Strumenti ad Arco: Claudia Ravetto

Scuole di Violoncello:

Marco Ferrari*, Dario Destefano**



Omaggio ad Haydn nel bicentenario della morte

Sinfonia n. 1 in re maggiore

Presto - Andante - Finale Presto

Direttore: Roberto Rega

Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra

Allegro moderato - Adagio - Rondò Allegro

Filippo Tortia - *violoncello*

Direttore: Marco Buccolo

Sinfonia n. 104 in re maggiore "London"

Adagio, Allegro - Andante - Menuetto -
Finale. Allegro spiritoso

Direttore: Sergio Merletti

F.J. Haydn

*Orchestra degli studenti
del Conservatorio
"Giuseppe Verdi" di Torino*

Scuola di Violoncello:
Dario Destefano
*Scuola di Direzione
d'Orchestra:*
Mario Lamberto



Beethoven: Sonate per pianoforte

Sonata in si bemolle maggiore op. 22

Allegro con brio - Adagio
con molta espressione -
Minuetto - Rondò (Allegretto)

Stefano Musso* - *pianoforte*

Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a "Les Adieux"

Les Adieux (Adagio - Allegro)
L'Absence (Andante espressivo)
Le Retour (Vivacissimamente)

Matteo Biscotti** - *pianoforte*

Sonata in la maggiore op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung (Allegretto ma non troppo) -
Lebhaft. Marschmäßig (Vivace alla Marcia)
Langsam und sehnsuchtsvoll (Adagio, ma
non troppo, con affetto) -
Zeitmaß des ersten Stückes (Tempo del
primo pezzo: tutto il cembalo ma piano) -
Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit
Entschlossenheit (Allegro)

Andrea Stefenell* - *pianoforte*

Sonata in do minore op. 111

Maestoso - Allegro con brio
ed appassionato - Arietta (Adagio
molto semplice e cantabile)

Loreta Pinna*** - *pianoforte*

Scuole di Pianoforte:

Claudio Voghera*, Oscar Alessi**,
Bruno Bosio***



L. van Beethoven



VENERDÌ 24 APRILE ORE 21.00



In collaborazione con:



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Premio Nazionale delle Arti
Edizione 2008/2009
Sezione Pianoforte

Concerto finale

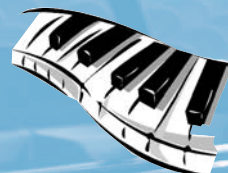
Con il sostegno della Compagnia di San Paolo

Saluto delle Autorità

Esibizione dei premiati



Premiazione



*Il M° Andrea Lucchesini,
Presidente della Giuria del Concorso,
con gli studenti della Classe di Musica da Camera
del Prof. Carlo Bertola
chiudono la serata con*

F. Schubert

*Quintetto in la maggiore D.667
per pianoforte, violino, viola, violoncello
e contrabbasso "La Trota"*

Andrea Lucchesini - *pianoforte*
Cecilia Ziano - *violino*
Marco Nirta - *viola*
Eduardo dell'Oglio - *violoncello*
Kaveh Daneshmand - *contrabbasso*

*Il Conservatorio di Torino ha l'onore di ospitare,
nell'ambito delle Serate Musicali,
il Concerto finale
del Premio Nazionale delle Arti
Edizione 2008/2009 - Sezione Pianoforte.*



RUGGINENTI EDITORE



Il repertorio settecentesco e gli strumenti originali



G.F. Haendel

G.F. Haendel

*Concerto grosso
in la minore op. 6 n. 4*

Larghetto affettuoso - Allegro -
Largo e piano - Allegro



J.S. Bach

*Concerto in mi maggiore BWV 1053
per clavicembalo e archi*

(Allegro) - Siciliano - Allegro

Rosamaria Bene - *clavicembalo*

D. Cimarosa

*Concerto in sol maggiore
per due flauti e archi*

Allegro - Largo - Rondò (allegro ma non tanto)

Mattia Laurella, Paolo Dalmoro - *flauto*

W.A. Mozart

*Concerto n. 12 in la maggiore K.414
per pianoforte e orchestra*

Allegro - Andante - Allegretto

Rosamaria Bene - *fortepiano*



W.A. Mozart

Orchestra

I Giovani dell'Academia Montis Regalis

Agnes Kertesz, Boris Begelman,
Alfia Bakieva, Leonor De Lera - *violini I*

Miren Zeberio, Asako Takeuchi,
Luca Alfonso Rizzello - *violini II*

Annegret Meder, Kerstin Reinboth - *viole*

Michal Stahel, Yung Kang Ji - *violoncelli*

Roberto Stilo - *contrabbasso*

Marton Borsanyi - *clavicembalo*

Direttore: Luigi Mangiocavallo

*Scuola di Clavicembalo
e Tastiere Storiche:*

Giorgio Tabacco

*Scuola di Flauto Traverso
Storico:* Francesca Odling



Tulou e Schubert



J.L. Tulou

J.L. Tulou

*Gran solo da concerto op. 96
per flauto traverso a sei chiavi*

Paolo Dalmoro - *flauto*
Valentina Lombardo - *pianoforte*

F. Schubert

*Introduzione e sette variazioni in mi
minore per flauto e pianoforte sopra
un tema del ciclo "Die schöne
Müllerin" D 802, op. post. 160*

Introduzione (Andante) -
Tema (Andantino) -
Variazioni

Danilo Putrino - *flauto*
Elena Camerlo - *pianoforte*

*Trio in mi bemolle maggiore
per violino, violoncello e pianoforte
D 929, op. 100*

Allegro - Andante con moto -
Scherzando (allegro moderato) -
Allegro moderato

Marco Norzi - *violino*
Filippo Tortia - *violoncello*
Isabella Boffa Ballaran - *pianoforte*

*Scuola di Flauto
Traverso Storico:*
Francesca Odling
Scuola di Flauto:
Edgardo Egaddi
*Scuola di Musica
da Camera:*
Carlo Bertola



F. Schubert

Ravel e Debussy

M. Ravel

Sonatine

Modéré - Mouvement
de Menuet - Animé

Chiara Tavella* - *pianoforte*

*Valses nobles
e sentimentales*

Jonathan Santagada**
pianoforte

La valse

versione per due pianoforti

Jonathan Santagada**,
Simone Zoja** - *pianoforte*

C. Debussy

*Trio in sol maggiore
per pianoforte, violino
e violoncello*

Andantino con moto allegro -
Scherzo Intermezzo -
Andante espressivo -
Finale (Appassionato)

Edith Ioja - *pianoforte*
Giuseppe Locatto - *violino*
Amedeo Fenoglio - *violoncello*

Scuole di Pianoforte:
Luigi Dominici*,
Mariacarla Monetti**
Scuola di Musica da Camera:
Carlo Bertola



M. Ravel



C. Debussy

"Non solo in vetrina..."

La Galleria
degli Strumenti

*Flauto traverso
a sei chiavi
Maldura,
Milano sec. XIX
della Galleria
degli Strumenti
del Conservatorio
"G.Verdi" di
Torino*

Concerto Sinfonico

Brahms



G. Martucci

G. Martucci

Notturmo op. 70 n. 1
Novelletta op. 82

Direttore: Sergio Merletti

W.A. Mozart

Concerto in re maggiore K.218
per violino e orchestra

Allegro -
Andante cantabile-
Rondeau (Andante grazioso -
Allegro ma non troppo)

Valerio Iaccio - *violino*

Direttore: Roberto Rega

N. Davico

GAABe per orchestra

F. Mendelssohn

Sogno di una notte d'estate - Suite

Ouverture
Scherzo
Intermezzo
Notturmo
Marcia Nuziale

Direttore:
Marco Buccolo

Orchestra
degli studenti
del Conservatorio
"Giuseppe Verdi"
di Torino

Scuola di Violino:
Massimo Marin
Scuola di Direzione
d'Orchestra:
Mario Lamberto

F. Mendelssohn



Ballate op. 10

n. 1 in re minore

Andante -
Allegro - Andante

n. 2 in re maggiore

Andante -
Allegro ma non troppo -
Molto staccato e leggiero -
Andante

n. 3 in si minore

Intermezzo (Allegro)

n. 4 in si maggiore

Andante con moto

Lavinia Pizzo* - *pianoforte*

Sonata n. 2

in fa diesis minore op. 2

Allegro non troppo, ma energico -
Andante con espressione -
Scherzo (Allegro) -
Finale: Introduzione (Sostenuto)
Allegro non troppo e rubato

Davide Borin** - *pianoforte*

Trio in mi bemolle
maggiore op. 40 per pianoforte,
violino e corno

Andante - Scherzo (Allegro) -
Adagio mesto -
Finale (Allegro con brio)

Valentina Verna - *pianoforte*
Luviona Hasani - *violino*
Adriano Mela - *corno*

Scuole di Pianoforte: Luigi Dominici*,
Carlo Maria Amadesi**
Scuola di Musica da Camera:
Carlo Bertola



J. Brahms



Insieme ai Conservatori
di Genova, Mantova,
Milano e Roma
per raccogliere fondi
a favore del progetto
di costruzione
di un'aula musicale
nella scuola
"Casa Familia"
a Quelimane
in Mozambico.

Comunità di
SANT'EGIDIO



Compositori contemporanei: classici e giovani a confronto



M. Feldman

M. Feldman

Piano Piece (to Philipp Guston)

H. Cowell

The Harper Minstrels

Fabio Mengozzi* - *pianoforte*

Giorgio Audrito**

“La battaglia di Krusty”
per violino, violoncello e pianoforte

Marta Tortia - *violino*

Slavcho Stoilkovski - *violoncello*

Giuseppe Pagano - *pianoforte*

P. Glass

Wichita Sutra Vortex

Fabio Mengozzi* - *pianoforte*

Adriano Gaglianello**

Impressioni
per clarinetto, violino,
violoncello e arpa

Antonio Capolupo - *clarinetto*

Marta Tortia - *violino*

Slavcho Stoilkovski - *violoncello*

Valentina Rosso - *arpa*

J. Cage

In a landscape

Fabio Mengozzi* - *pianoforte*

Dino Vanasia**

E della maschera argentea...
per flauto, clarinetto, violino,
violoncello e pianoforte

Filippo Del Noce - *flauto*

Antonio Capolupo - *clarinetto*

Marta Tortia - *violino*

Slavcho Stoilkovski - *violoncello*

Giuseppe Pagano - *pianoforte*



H. Cowell

J. Cage

Ophelia

Fabio Mengozzi* - *pianoforte*

Giancarlo Zedde**

Voci del blog
per clarinetto,
quartetto di sassofoni e ottoni

Antonio Capolupo - *clarinetto*

Sonia Soffietto - *sax soprano*

Elias Di Stefano - *sax contralto*

Enzo Ceccantini - *sax tenore*

Riccardo Berutti - *sax baritono*

Marco Milani - *tromba I*

Federico Guerra - *tromba II*

Adriano Mela - *corno*

Diego Bruno - *trombone*

Federico Ferrari - *tuba*

Scuola di Pianoforte: Daniela Carapelli*

Scuola di Composizione: Giuseppe Elos**

Laboratorio di Musica Moderna e

Contemporanea: Antonmario Semolini

Scuola di Assieme Fiati: Francesca Odling



J. Cage

OSN RAI

12 giugno - ore 20.30

Auditorium Arturo Toscanini

Piazza Rossaro, 15 - Torino

CONCERTO SINFONICO

con la partecipazione di

Eduardo dell'Oglio

della Scuola di Violoncello del

Prof. Dario Destefano

che eseguirà

F. J. Haydn

Concerto n. 1 in do magg.
per violoncello e orchestra

SABATO 13 GIUGNO ORE 21.00

Il Conservatorio per i "World Air Games - Torino 2009"

Ore 20,30 - Happening con danze e percussioni sulla Piazza Bodoni

Ore 21,00 - Concerto

Un omaggio alla musica di Hermeto Pascoal, musicista e compositore brasiliano che coniuga la tradizione più antica della musica brasiliana con la trasversalità compositiva di Frank Zappa e il Jazz. Un viaggio nel mondo dello choro e del samba riletto dagli studenti del corso di triennio e di biennio di jazz, diretto da Furio di Castri e Giampaolo Casati, in collaborazione con l'Associazione di Capoeira Filhos de Zumbi diretta da Sandro Evangelista Moreno e Mestre Peroà, di Iticarè, Bahia.

"HERMETICO"

Omaggio a Hermeto Pascoal

Furio di Castri
*contrabbasso solista
e direzione artistica*

Ivan Bert - *tromba*
Gianni Denitto - *sax contralto*

TRIENNIO

Michael Alberga, Stefano Chiapello - *sax*
Federico Ariano, Giovanni Branca - *batteria*
Martin Bellavia, Dario Chiazzolino,
Lorenzo Minguzzi - *chitarra*
Federico Bonifazi, Tiziana Cappellino,
Sandro Lanzafame - *pianoforte*
Simone Matteo Bottasso - *flauto*
Andrea Di Marco - *basso*
Barbara Raimondi - *voce*

BIENNIO

Daniele Bergese - *sax*
Alberto Borio - *trombone*
Maurizio Cuccuini - *batteria*
Francesco Fantini - *contrabbasso*
Gianmaria Ferrario - *basso*
Riccardo Ruggieri - *pianoforte*

Scuola di Jazz: Furio Di Castri



H. Pascoal



F. Zappa

A sostegno del progetto



SCOPRIRE LA MAGIA DEL CINEMA IN OSPEDALE

realizzato da



Verdi e Mendelssohn-Bartholdy

Festa Europea della Musica



G. Verdi

G. Verdi

«*Santo di patria*» da *Attila*
 «*Egli non riede ancora/Non so le tetre immagini*» da *Il Corsaro*
 «*Ernani, Ernani involami*» da *Ernani*
 «*Mercè dilette amiche*» da *I vespri siciliani*
 «*Madre pietosa vergine*»
 da *La forza del destino*

Anna Pirozzi* - *soprano*
 Roberto Rega - *pianoforte*

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sechs Lieder op. 48

Frühlingsahnung - Die Primel -
 Frühlingsfeier - Lerchengesang -
 Morgengebet - Herbstlied

Sechs Lieder op. 59

Im Grünen - Frühzeitiger Frühling -
 Abschied vom Walde - Die Nachtigall -
 Ruhetal - Jagdlied

Herr, nun lässest du
Hymne «Hör mein bitten»
per soprano, coro e organo

Rossella Giacchero** - *soprano*
 Corrado Cavalli - *organo*

G. Verdi

«*La vergine degli angeli*»
 da *La forza del destino*

Anna Pirozzi* - *soprano*

Coro da Camera del Conservatorio
 «*Giuseppe Verdi*» di *Torino*

Direttori: Roberto Rega, Adriano Popolani,
 Davide Benetti, Dario Tabbia

Scuola di Canto: Silvana Moyso*,
 Silvana Silbano**

Corso per Pianisti Accompagnatori e
da Camera: Vito Maggiolino

Scuola di Esercitazioni Corali: Dario Tabbia

Concerti in sede e in decentramento
 in collaborazione con la
 Direzione Generale Regionale
 dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte



VENERDÌ 26 GIUGNO ORE 21.00

Serata di Duetti



C.F. Zelter

Composizioni di
**Purcell, Zelter,
Beethoven,
Rossini, Mendelssohn,
Schumann, Brahms,
Dvorak**

Annamaria Turicchi,
Lee Eun Jung - *soprani*
Juliana Chang, Barbara Somogyiova
mezzosoprani
Matthias Stier - *tenore*
Valerio Zanolli - *baritono*
Claudia Benvenuti,
Elena Camerlo,
Raffaella Iozzi,
Federico Tibone
pianoforte

*Scuola di Musica Vocale
da Camera:*
Erik Battaglia

R. Schumann



H. Purcell



L. van Beethoven

...arrivederci alla prossima Edizione



Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

Via Mazzini, 11 - 10123 TORINO

Tel. ++39 011 88.84.70 - 011 81.78.458 - Fax ++39 011 88.51.65

Via San Francesco da Paola, 27 - Tel. ++39 011 81.38.122

www.conservatoriotorino.eu

E-mail: press@conservatoriotorino.eu